

有明文化会館大ホール音響機材リスト

No1

調整機器

器具名	型式	メーカー	数量	備考
デジタルミキサー調音卓	CL5(72IN/24OUT)	YAMAHA	1台	ステージ上手袖
ステージ上BOX	Rio3224-D2	YAMAHA	1台	ステージ上手袖
	Rio1608-D2		1台	3F音響調整室
	Ro 08-D2		1台	
アナログミキサー調音卓	C4520A(予備)	RAMSA	1台	音響調整室(2020廃棄届済)
	WR-X02(SUB Mix)		1台	上手スピーカー室倉庫
チャンネルデバイダー	XEQ-2(2Way)	Electro-Voice	3台	プロセ、サイド用
デジタルプロセッサー	WZ-DW45	RAMSA	2台	プロセ、サイド用

パワーアンプ類

パワーアンプ	WP-DN360(デジタル)	RAMSA	1台	サイド L-R
	WP-1400A		2台	プロセ(Low)
	WP-1200A		2台	プロセ(Hi)
	WP-1200A		2台	ステージモニター用
	WP-1100		1台	調整室モニター用
	WP-H062		1台	運営系
	WP-H112		1台	
	Q99	Electro-Voice	1台	ステージモニター用
	PLD4.5(デジタル4CH)	QSC	1台	ステージモニター用(移動可)

スピーカー類

プロセニアムスピーカー	TL15-2	Electro-Voice	1台	ウーハー(15インチ×2)
	HP-940+640		2台	ホーン(90°×40° 60°×40°)
	DH1A		2台	ドライバー(2インチ)
サイドスピーカー	TL15-2		1台	ウーハー(15インチ×2)
	HP-940		1台	ホーン(90°×40°)
	DH1A		1台	ドライバー(2インチ)
移動型スピーカー	WS-A200	RAMSA	2台	ステージモニター(スタンド式)
	FM-1202ER	Electro-Voice	1台	コロガシモニター
	FM-12C(同軸2Way)		2台	

録音再生機類

CDプレーヤー	CD-RW901SL	TASCAM	1台	レコーダー(MP3対応)
	SL-P3815Z	Panasonic	1台	
MD-CDレコーダー	MD-CD1BMK II	TASCAM	1台	MD録音可(CD=MP3対応)
MDレコーダー	MD-350	TASCAM	1台	
カセットデッキ	202MKIV	TASCAM	2台	1台移動用
	RS-TR4750	Technics	1台	

有明文化会館大ホール音響機材リスト

No2

ワイヤレスシステム

デジタルワイヤレス受信機	ULXD4D-AB(2CH)	SHURE	4台	800MHz(最大8波)
ボディーパック送信機	ULXD1-JB		4台	ヘッドマイク接続用
タイピンマイクヘッド	MX150B/C-TQG		4本	ボディーパック送信機接続用
ヘッドセットマイク	WBH54B		2本	マイクヘッド(カーディオイド)
ハンドマイク送信機	ULXD2/B58-JB		8本	

有線マイクロホン

ダイナミックマイク	SM58SE	SHURE	9本	
	BETA57		8本	
コンデンサーマイク	C-38B	SONY	1本	
	C480EB	AKG	2本	
	PCC160	AMCRON	4本	
	WM-C30	RAMSA	2本	AIRモニター用に設置固定

マイクスタンド類

マイクスタンド	ST210B	K&M	6本	ロングブーム
	ST259B		10本	ミニブーム
	WN611(シルバー)	RAMSA	2本	ロングブーム
	WN511(シルバー)		10本	2段収縮型ストレートロング
卓上型マイクスタンド	MS28	TAKASAGO	2本	2段収縮型卓上
	MS15(ベース)		1本	フレキシブル(25cm)付属
	WN274(ベース)	Panasonic	3本	フレキシブル(WN-191)
	WN275		5本	2段式(1本事務所)
	DS-15K(ベース)	TOMOCA	2本	フレキシブル(33cm)付属

その他

インターカムシステム	Clear-Com	RS-501	7台	ベルトパック
		CC95	6台	ヘッドセット(3台不良)
		CC100	4台	ヘッドセット(1台マイク部不良)
カフフェーダーBOX	TOMOCA	TCC100	1台	ステレオ(100mmフェーダー)
レーザー光源液晶プロジェクター	PT-VMZ 61J(WUXGA)	Panasonic	1台	6200lm HDMI